

# Tireless Trendsetter

**I**'m going a thousand miles an hour," says Omar Alonso on any given Tuesday, as he readies his gallery for the weekly Wednesday Old Town Art Walk. Across the street at Galerie des Artistes, which he also oversees, preparations are underway for an art show opening to take place the following day. If one could visualize both art galleries as the two sides of a tennis court, one might find Omar Alonso gracefully jumping across the net, playing both sides of the court at the same time without missing a single stroke.

Alonso's history with Puerto Vallarta's art scene goes back 10 years, when he joined Galerie des Artistes. Five years later, he recognized photography as a medium that was increasingly gaining respectability, but lacking a proper space to showcase it. Galería Omar Alonso was created to meet this growing need. A trendsetter from the get-go, he has selected only the finest photographers from Mexico and worldwide, meticulously curating their work and paying close attention to every detail of their exhibitions.

And the art world has been paying attention. The Association of International Photography Art Dealers (AIPAD), an organization dedicated to creating and maintaining high standards in the business of exhibiting, buying and selling photographs as art, spends up to 10 years observing the development of new galleries, sending both clients and prospective artists to them, before inviting any given one to become a new member. Galería Omar Alonso recently received such an invitation.

World-renowned photographer Wouter Deruytter, who began exhibiting with Omar in 2003 "more as a gesture of friendship," says, "Showing with him has become very important to my career. And with every passing year I meet more and more people all over the world who are talking about his gallery with great respect."

**V**oy a mil por hora", dice Omar Alonso en un martes cualquiera, mientras prepara su galería para el Recorrido del Arte que tiene lugar cada miércoles. Cruzando la calle en Galerie des Artistes, la cual también supervisa, las preparaciones están en camino para una apertura que tendrá lugar el día siguiente. Si pudiéramos visualizar el arte y las galerías como los dos lados de una cancha de tenis, encontraríamos a Omar Alonso brincando con habilidad de un lado a otro de la red, jugando en ambos lados de la cancha al mismo tiempo y sin fallar un solo golpe.

La historia de Omar Alonso con la escena de arte de Puerto Vallarta comenzó hace 10 años cuando se unió a Galerie des Artistes. Cinco años después, se dio cuenta que la fotografía era un medio que ganaba cada vez más respeto, pero que se necesitaba un espacio adecuado para mostrarlo. Galería Omar Alonso fue creada para satisfacer esta creciente demanda. Imponiendo las tendencias desde el principio, ha seleccionado únicamente a los mejores fotógrafos de México y del mundo, curando meticulosamente su trabajo y poniendo especial atención a cada detalle de sus exhibiciones.

Todo esto no ha pasado desapercibido por el mundo del arte. La AIPAD (Asociación Internacional de Negociantes de Fotografía Artística), es una organización dedicada a crear y mantener altos estándares en el negocio de la exhibición, compra y venta de fotografía artística, y pasa hasta 10 años observando el desarrollo de nuevas galerías, mandándoles clientes y artistas prospectos, antes de invitar a alguna para que se convierta en miembro. Galería Omar Alonso recientemente recibió dicha invitación.

Wouter Deruytter, un fotógrafo reconocido mundialmente, quien comenzó a exhibirse con Omar en el 2003, "más como un gesto de amistad", comenta, "Presentar mi obra con él me hace sentir muy orgulloso y se ha convertido en algo muy importante en mi carrera. Cada año me sorprende más y más de cuánta gente conozco en todo el mundo que habla con mucho respeto de su galería."



Omar  
Alonso

by Paco Ojeda